



LA DOCUMENTACIÓ

Què vol dir, documentar-se? Menjar-se els documents? Mirar els documentals que fan a la tele? De què serveix, exactament, documentar-se?

Si constantment us feu aquestes preguntes, trobareu totes les respostes i molt més a: EL MÓN DELS LLIBRES!

En la darrera conferència us vaig explicar d'on sorgeixen les idees per a escriure un conte, una novel·la o un poema. Però, i després, què, eh? Què en fem, de la idea???? La reguem i esperem que creixi? La posem al forn a gratinar? Nooooo! Abans de posar-nos a escriure ens cal tenir tota la informació. Ens documentarem sobre allò de què volem parlar.

Documentar-se vol dir buscar informació sobre qualsevol cosa que ens interessi. A veure, imaginem-nos que volem escriure una història que va passar fa cinquanta anys i els protagonistes seran els nostres avis quan eren joves.

Com vivien en aquell temps? Vestien com ara? Parlaven com nosaltres? Deien "que guais" i "mola molt"? El primer que hem de fer és investigar tot allò que ens cal per a confegir la narració, per a ambientar-la... Farem de detectius de la nostra pròpia història.

I on la trobarem, tota aquesta informació? Doncs a molts llocs. Podem anar a la biblioteca i consultar llibres, podem parlar amb la gent, preguntar, mirar fotos... fins i tot un viatge pot ser una bona font de documentació.

Un altre exemple: voleu escriure un conte sobre una vaca però per vosaltres la llet és un líquid blanc que surt de la nevera i, per no saber, no sabeu ni de quin color és l'herba. Què heu de fer? Doncs aprofitar el cap de setmana per a fer una sortida al camp i observar-ho tot. Ah, l'olor de la caca de vaca! Inesgotable font de coneixement!

En fi, que ja veieu que documentar-se pot ser moooolt divertit. Jo, com que vull escriure una novel·la que passi al país dels somnis me'n vaig a dormir, per documentar-me una mica. Abans observaré atentament els meus badalls i ja podré ambientar bé la història.

Apa-siau!