

EL MERAVELLÓS PROCÉS D'IL·LUSTRAR

Com s'il·lustra, un llibre? Es dibuixa cada paraula? O es fa una caricatura de l'autor? Què es fa abans: el text o els dibuixos? El lector pot triar els colors?

Si voleu saber tot això i mil ximpleries més, no ho dubteu: visiteu EL MÓN DELS LLIBRES!

Us heu preguntat mai com s'il·lustra un llibre? Voleu treure l'artista que dueu a dins i convertir-vos en il·lustradors? Doncs, seguieu-me. Jo sóc el vostre mestre.

Anem a pams. Imagineu-vos que un editor us encarrega els dibuixos d'un llibre. Què heu de fer? Preguntar-li a l'editor si es troba bé? Dibuixar un llibre, amb les seves cobertes i pàgines? Noooo! Sou uns curts de gambals! Escolteu-me bé: el primer que cal fer és **llegir-se el llibre** en qüestió.

Tots, mentre llegim, anem creant **imatges mentals** a partir del text. Les descripcions que fa l'autor dels diferents personatges o situacions van perfilant en la nostra ment un seguit d'imatges. Però de segur que no hi ha dues imatges mentals idèntiques. Per això, quan veiem en cinema l'adaptació d'un llibre que hem llegit, mai coincideix amb la idea que ens n'havíem fet.

L'il·lustrador també es fa una imatge mental del llibre. Un cop se l'ha llegit, escull aquelles escenes de la història que li semblen més significatives i en fa un esbós. I què és, un esbós? Un espós amb el nas ple de mocs? Nooooo! Em treieu de polleguera! Un **esbós** és un dibuix previ al dibuix definitiu que dóna una idea clara del que es vol fer. Després de retocar-lo, i acolorir-lo si escau, tindrem el **dibuix final**.

Hi ha il·lustradors que **treballen a mà** i pinten amb **pinzells** i **pintures** reals. D'altres treballen amb l'**ordinador**, amb **programes de dibuix** i **pintura** virtuals. Però treballi d'una manera o altra, l'il·lustrador també s'ha de **documentar** abans de fer un dibuix. Per exemple, si ha de dibuixar una escena futurista, agafarà la màquina del temps i fiuuu!, cap al segle XXIII falta gent. Si ha de dibuixar un taller d'un fuster, doncs en visitarà un per veure tots els estris que hi ha. Els dibuixants també consulten llibres i pregunten per tal d'ambientar els seus dibuixos.

I fins aquí el capítol final del meravellós procés de creació d'un llibre! Us ho heu passat bé? Ho heu entès tot? Noooo? Jo tampoc. No m'entenc ni a mi mateix. És més, em canso de sentir-me. Per això, de tant en tant, m'apago. Apa-siau!

Apa-siau!