

## LA PERCEPCIÓ VISUAL A PARTIR DE LES JOGUINES ÒPTIQUES: El foliscopi

**Material**

Cartolina, llapis, tisores, enquadernador i retoladors.

**Temps:** 6 hores



### Descripció dels conceptes teòrics que es treballen:

- Anàlisi de la descomposició del moviment.
- La il·lusió del moviment es produeix en el cervell.

La sensació de moviment s'aconsegueix mostrant una successió d'imatges a una velocitat més gran de la que l'ull humà és capaç d'enviar una sola imatge al cervell, de manera que s'hi acumulin i el cervell cregui veure una imatge contínua que en canviar de posició simula el moviment.



### Desenvolupament de l'activitat

Retallarem una cinquantena de pàgines DIN A6.

Cal parar atenció que el fons del dibuix cobreixi tota la superfície de la pàgina però que una tercera part (5 cm), pel marge esquerre o dret segons es sigui dretà o esquerrà respectivament, és inútil per representar el moviment perquè queda enquadernat per aquell cantó i en fer passar els fulls no es veu. També cal evitar de posar elements importants massa a la vora del full, perquè quan la llibreta està muntada, cal guillotinar-la i es poden perdre.

Deixarem al final un coixí de pàgines blanques (10).

Com sempre dedicarem una estona a pensar i a estudiar bé una acció (aquesta vegada no ens cal un moviment cíclic i per tant el principi i el final poden ser diferents).

Començarem per dibuixar la primera pàgina i la darrera i quatre o cinc moviments importants que ens permetran dividir l'acció en blocs d'imatges més petits i més fàcils de controlar. Realitzarem la descomposició del moviment de cadascun dels blocs definits en la fase anterior. A continuació prepararem la pàgina "tipus" amb tots els elements fixos (si l'acció passa en diferents blocs caldran tantes pàgines tipus com escenaris necessiti l'acció però és millor evitar-ho, per la complexitat que comporta). Calcarem les pàgines tipus en les pàgines de la llibreta i finalment dibuixarem les parts mòbils (cal treballar sempre calcant per transparència per tal de tenir una referència constant de la relació entre les diferents pàgines).



