

EL REPORTATGE

INDEX

- [Introducció](#)
- [Com fer un bon reportatge?](#)
 - o [Què és un reportatge?](#)
 - o [Cal tenir una bona idea?](#)
 - o [Quin enfocament li donem?](#)
 - o [Com ho expliquem?](#)
 - o [Alguns consells tècnics](#)
 - o [Fitxa per preparar el nostre reportatge](#)
- [Veiem reportatges](#)
 - o [Vídeos](#)
 - o [Reportatges fotogràfics](#)

INTRODUCCIÓ

Si us agrada tafanejar, descobrir què passa al vostre entorn i ensenyar-ho als altres, de ben segur que us agradarà també fer de reporteress i de reporters.

Us caldran només uns quants consells, una càmera fotogràfica o de vídeo, una mica de paciència i, sobretot, mantenir les orelles i els ulls ben oberts.

Si voleu fer un bon reportatge us recomanem que llegiu amb atenció els consells que us anirem donant i mireu també amb atenció els reportatges que han fet els companys i les companyes d'alguns centres educatius.

COM FER UN BON REPORTATGE?

Què és un reportatge?

El reportatge no és una altra cosa que l'ampliació d'una notícia. Quan es produeix un fet important, el periodista resumeix què ha passat en breus paraules. En canvi, el reporter intenta saber més coses. Per això investiga, s'apropa al lloc dels fets i pregunta als protagonistes i als testimonis més propers, de manera que, amb totes les dades que ha recollit, acaba fent un treball que acostuma a tenir imatges i textos.

Cal tenir una bona idea?

Una bona idea val més que mil imatges! Per això, abans de començar a enregistrar imatges o abans d'escriure res, cal pensar què volem explicar i com ho explicarem. D'on podem treure les idees? Aquí tens alguns suggeriments...

Allò que passa cada dia. Les notícies.

De vegades només cal llegir les notícies de cada dia per trobar una bona idea per al nostre reportatge. Una notícia es pot convertir en un reportatge si estem disposats a anar al lloc dels fets, parlar amb els testimonis, fer unes quantes fotografies o enregistrar imatges en vídeo.

Els canvis

Us heu fixat que el món que ens envolta és un món on es produeixen canvis que modifiquen les nostres vides? Per exemple, penseu per un moment com ha canviat la nostra vida el fet de passar d'infants a joves.

Allò que ens preocupa

Hi ha situacions que ens preocupen molt com, per exemple, el fet que el medi ambient es contamiï, la possible polèmica dels grafitis que apareixen a les parets de la nostra ciutat o poble, el fet de no trobar feina, o tenir por a malalties com la SIDA. Podem investigar aquests i altres temes i fer un bon reportatge que expliqui què podem fer per resoldre aquestes preocupacions.

Les persones

De ben segur que coneixem persones que tenen una vida prou interessant com per dedicar-los un bon reportatge. Poden ser els nostres veïns o familiars (la nostra àvia, per exemple), però també poden ser persones que realitzen professions que considerem interessants: els bombers, els forners, etc.

Els objectes

Hi ha objectes sense els quals la nostra vida seria una altra cosa. Heu pensat què fariem sense rentadora? I sense mòbil? Com era la vida abans de la invenció de la nevera? Podem parlar amb els nostres avis perquè ens ho expliquin... Però també podem pensar en els avantatges i en els inconvenients d'alguns objectes que utilitzem habitualment com, per exemple, la motxilla escolar o les sabatilles esportives. Un bon reportatge es podria basar en l'observació del tipus de calçat que porten els joves... Un altre tema seria observar què mengem i com els aliments que més ens agraden no són sempre els que més ens convenen.

Aquí teniu dos exemples de reportatges fotogràfics que han realitzat els joves de l'IES Castell d'Estela d'Amer:

- [Un dia en la vida de l'àvia](#)
- [Les sabates et delaten](#)

Quin enfocament li donem?

A quin públic ens adreçem?

En primer lloc caldrà pensar a qui va adreçat el reportatge. A qui li pot interessar mirar-lo? Als nens? Als joves? A les nostres famílies? És un tema tan actual que pot interessar a tothom? Hem de decidir a quin públic ens adreçem. Segons el públic escollirem una manera diferent d'explicar les coses.

Quin mitjà utilitzarem?

Podem utilitzar diferents mitjans: la fotografia, el text escrit i el vídeo. Però, com podem saber quin és el mitjà més adequat? En primer lloc hem de veure quin d'ells ens resulta més fàcil segons les nostres possibilitats. No és convenient embarcar-se en projectes massa ambiciosos. De vegades, el més senzill és també el més efectiu.

Quin material tenim?

De vegades no ens cal elaborar totes les imatges, sinó que podem utilitzar imatges que ja existeixen, que hem trobat per Internet, etc.

Com ho expliquem?

Si voleu que el vostre reportatge sigui original i cridi l'atenció heu de saber ordenar les idees que voleu expressar, escollir molt bé els materials i ordenar tot això de manera que resulti tot prou atractiu. Així doncs, no us aconsellem que us poseu a fer fotografies o a enregistrar en vídeo sense organitzar-lo.

Ara us explicarem alguns secrets que us ajudaran a obtenir un bon resultat.

I ara com comencem?

Tingueu en compte que l'entrada és molt important, de manera que si no aconseguim cridar l'atenció i despertar l'interès dels possibles lectors haureu fracassat. Per això és bàsic que **PENSEU EN UN TÍTOL** que sigui:

- **curt** (màxim 6 paraules)
- **original** (us suggerim que penseu en jugar amb les paraules)
- que tingui un **disseny original**

Un bon titular ha d'aconseguir que els espectadors, d'un sol cop d'ull, s'interessin pel reportatge.

Però, a més del títol, també podem posar **UN TEXT D'ENTRADA**, és a dir, una o dues frases que resumeixin l'essència del reportatge. Exemples:



EL LENGUATGE DELS MURS, ART O VANDALISME?

Tots heu vist pintades prop de casa vostra o de l'escola, a la parada de l'autobús, als contenidors d'escombraries, als metros, a les cabines telefòniques, a les portes dels serveis públics... Vagis on vagis del món en trobes. Ara se'ns faria estrany veure una ciutat sense cap pintada. Les hem vist a Nova York, a l'Havana, a Roma, a París, a Londres, a Ciutat de Mèxic... a tot el món. Ciutats i grafitis són dos conceptes que han creat un lligam difícilment separable.

Alguns consells tècnics

En aquest apartat us donarem consells tècnics sobre l'elaboració d'un reportatge. Parlarem de dues opcions de reportatge en dos suports diferents: la fotografia i el vídeo.

El primer que cal decidir és amb quines eines treballarem. De quines càmeres disposem? Com editarem el reportatge? Serà en suport vídeo o fotografia? El farem per imprimir, per fer una versió per ordinador o per Internet? Farem un vídeo en DVD, el publicarem a Internet o el posarem en un CD-ROM?

Totes aquestes preguntes formen part dels condicionaments tècnics del nostre reportatge. Trobar la resposta a aquesta i a altres preguntes ens ajudarà molt a definir el tipus de reportatge que volem fer.

Per a realitzar els reportatges haurem de seguir tres passos:

La preparació del reportatge amb els plantejaments i la idea, els tipus d'imatges que volem, el lloc on les anirem a enregistrar, etc. El que els professionals anomenen **guió**.

L'enregistrament: ja que el que anem a captar són imatges, necessitarem una eina fonamental: la càmera, amb la qual prendrem un conjunt d'imatges que ens serviran per elaborar el reportatge. En el cas del vídeo o del reportatge fotogràfic amb so, haurem de tenir molta cura durant l'enregistrament.

L'edició: l'ordre i la manera en què presentarem les imatges, els textos, els sons i altres elements, són el que anomenem edició del reportatge. Actualment, amb les noves tecnologies informàtiques, les edicions de vídeo i les presentacions d'imatges són molt més fàcils de fer que en altres temps.

· Primer mireu amb els vostres ulls tot allò que voleu enregistrar, després imagineu-vos les imatges dins d'un quadre. Podeu ajudar-vos amb els dits de la mà fent un rectangle i mirant pel seu interior. Per acabar mireu pel visor de la càmera i busqueu la imatge que més us agrada.

- Estudieu bé la càmera abans de fer les fotografies. Llegiu les instruccions per conèixer les seves possibilitats. Si no la controleu gaire, poseu la major part d'opcions en automàtic.
- A més de la càmera, és recomanable utilitzar altres elements. Els trespeus són una eina bàsica per poder enregistrar bones imatges. Un trespeus us ajudarà a posar la càmera ben horitzontal perquè la imatge no quedi torçada.
- El zoom és un bon recurs per apropar la imatge i fer-la més gran, però pot crear problemes: la càmera es mourà molt més, a l'igual que l'enfocament. És millor canviar la càmera de lloc i enregistrar els mateixos objectes des de diferents punts de vista (aproximar-se a l'objecte, girar la càmera, etc.). L'alçada en què s'acostuma a fer una fotografia és la dels ulls.
- Recordeu que la càmera de fotografiar també la podeu posar vertical i, així, us hi cabran objectes més llargs.

Per poder editar un vídeo a l'ordinador teniu diferents opcions: si la càmera que utilitzeu és analògica necessitareu una tarjeta capturadora per digitalitzar les seqüències de vídeo i convertir-les en fitxers informàtics; si la càmera és digital, tenim diverses opcions segons el tipus de càmera que fem servir. Podeu emprar un port de connexió anomenat **fireware** o un altre anomenat **USB 2.0**, inserir la **tarjeta de memòria** a l'ordinador, per transferir la informació digital de la càmera a l'ordinador, etc.

Un cop teniu els fitxers de vídeo a l'ordinador cal editar-los. Els programes d'edició de vídeo permeten ordenar i editar cada fitxer per separat. La majoria, a més, poden treballar amb fitxers de so i amb imatge fixa.



Un cop es tenen tots els fitxers originals, s'ordenen en una línia de temps, que serà l'espai de treball per a l'edició. Un cop feta l'edició cal fer el vídeo. Segons les eines de què disposeu, podreu obtenir diferents formats de vídeo: podeu preparar-lo per exportar-lo a una cinta, un CD o un DVD, o també podeu crear un fitxer digital per publicar-lo a Internet. Aquests fitxers solen tenir característiques multimèdia per poder ser visionats en ordinadors, en reproductors de DVD o bé ser preparats per ser transmesos via web.



· Un cop fet l'enregistrament, cal visionar totes les imatges i decidir quines utilitzareu. Si ho feu per ordinador, digitalitzeu només les imatges que editareu, per tal de no omplir gaire el disc dur. Si ho feu amb dos magnetoscòpis, apunteu on hi ha cada imatge per poder-les trobar amb més facilitat.

· Heu de tenir molt clar l'ordre dels plans i la durada de cadascun d'ells.



· Cada pla ha de tenir el seu temps just. De 2 a 5 segons és temps suficient per a un pla on no hi hagi acció.

· És recomanable que els reportatges no siguin gaire llargs. De 3 a 5 minuts és el temps idoni per a un reportatge.



· El so és un element que no tenim prou en compte. Enregistreu bé el so i useu música per acompanyar les imatges.

· La majoria de Centres Públics de Secundària i alguns de Primària tenen ordinadors preparats per a l'edició de vídeo. Trobareu indicacions a:

<http://www.xtec.cat/audiovisuals/sav/jt0506/studio8/studio.htm>

· Els reportatges fotogràfics poden presentar-se de diferents maneres. Si les fotografies estan impreses, podeu fer un àlbum de fotos o un mural acompanyat de textos. Si les imatges les teniu en format digital, podeu fer una presentació de fotografies per ordinador.

· Les imatges no cal que estiguin en pantalla un temps excessiu, de 2 a 5 segons és més que suficient. Sempre és millor que deixem l'opció de poder passar de fotografia quan es vulgui.

· Els textos són un bon recurs per donar informació. El text i la imatge es poden presentar i distribuir de maneres originals.

· El so dóna més vida a les presentacions. Una música pot servir com a fil conductor de la presentació. Una locució pot donar informació d'una forma més agradable que un text escrit.

· A Internet podeu trobar molts programes gratuïts anomenats *slideshow* per fer presentacions fotogràfiques molt fàcilment.

· Proposta de treball d'una presentació fotogràfica amb Power Point:
<http://www.xtec.cat/audiovisuals/sav/jtp0203-2/power/shh1.htm>

FITXA PER PREPARAR EL NOSTRE REPORTATGE

Quan tinguis clar quin tipus de reportatge vols realitzar, et recomanem que, abans de tot, intentis resumir la feina a fer tot omplint la fitxa que et proposem.

IDEA (resumeix en dos o tres frases la idea. En què t'has inspirat?)

.....
.....

ENFOCAMENT

A quin públic va adreçat?

Quin mitjà utilitzarem?

Quin material necessitem?

RECURSOS AUDIOVISUALS

Imatges:

Les hauràs de fer tu? Quines? On?

Pots utilitzar imatges d'arxiu?

Hauràs d'entrevistar algú?

Et caldran dibuixos? Quins?

Et caldran gràfics? Quins?

Sons:

Caldrà agafar so ambient? Quin?

Posaràs música? Quina?

Hauràs d'enregistrar entrevistes? Quines?

QUÈ EXPLICAREM?

Què veurem? (imatges)

Què escoltarem? Què llegirem? (text/sons)

ENTRADA

Títol

Text d'entrada

COS

FINAL

VEIEM REPORTATGES

VÍDEOS

- [Camp d'Argelers](#)
- [Afers exteriors. Islàndia](#)

REPORTATGES FOTOGRÀFICS

- [El cim d'àligues \(CEIP Ballesta-Joan Camps i Giró, Les Franqueses del Vallès\)](#)
- [Les obres del nostre barri \(CEIP Baró de Viver, Barcelona\)](#)