

L'objectiu principal d'ENLLAÇ és:

**Dinamitzar la comunicació Pares-Escola-Ampa, a base de:**

Informar de les activitats, esdeveniments, Consells Escolars, Juntes, Assemblees, funcionament de l'AMPA...

Poder copsar queixes, opinions i comentaris, tant dels/les mestres, com dels propis pares i mares, i dels alumnes de l'escola.

Entretenir (jocs, passatemps...).

**Pel que fa als continguts d'ENLLAÇ hem de dir que:**

S'acceptaran tota mena de continguts que estiguin relacionats amb el món escolar, especialment de la nostra escola (opinions, queixes, suggeriments) i tot allò que ajudi a fer de la revista un vehicle de comunicació/informació entre tots els qui formem la comunitat escolar.

En cap cas s'acceptarà material amb continguts de caire obscè, groller, polític, personalista i que no tinguin res a veure amb els objectius esmentats.

El material que hagi de sortir publicat a la propera revista, serà sotmès a la supervisió de l'AMPA en la Junta anterior a la publicació.

Tots els articles hauràn d'anar signats o amb pseudònim

*La revista, s'ha de mantenir al marge de qualsevol tendència política.*

*L'equip de redacció de l'ENLLAÇ no comparteix necessàriament les opinions contingudes a la revista.*

**PRENOTA!** El proper dia 20 de novembre, s'inaugura el cicle de xerrades de l'Escola de Pares. La primera anirà a cura de **Salvador Cardús:**



**"QUÈ N'ESPERA L'ESCOLA DE LA FAMÍLIA I LA FAMÍLIA DE L'ESCOLA"**  
**Al Casal a les 20 hores**

Salvador Cardús és escriptor, periodista i Doctor en Ciències Econòmiques

Periciodicitat: trimestral

Podem adreçar els vostres articles:

• **Web de l'AMPA:** [www.edu365.cat/ampapaucasalsvac](http://www.edu365.cat/ampapaucasalsvac).

• **Bústia de l'AMPA (a l'entrada de l'escola)**

**TELÈFON DE L'AMPA. 695 482 117**

## LA IMATGE

Fotografia de la primera sortida del curs 2006-2007 al Cingle Petit



**Global Duir®**

Avda. Diagonal, 449 4ª  
08036 BARCELONA  
Tel. +34 93 410 04 05  
URL <http://www.duir.net>



## CONTINGUT

Coneixem l'AMPA	2
Ha passat a l'Escola	4
Escoles del món	5
<i>L'escola a Anglaterra</i>	
Agenda	6
A debat	7
<i>Castanyada o ...?</i>	
Parlem amb...	8
Avui coneixem	9
<i>L'Elena Melo</i>	
Escola de pares	10
Reflexions en veu alta	12
Tu opines	14
Parlem de...	15
<i>Pau Casals</i>	
Poti-Poti	16
Ho va dir	18
Jocs Intel·ligents	19

EQUIP DE REDACCIÓ  
(per aquest número):

Carmen Ramos, Raquel Carré,  
Pere Casas, Pepo Domènech.

Correcció: QARTdeDOS

La revista de l'AMPA

**ENLLAÇ**

[www.edu365.com/usuarios/ampa1919](http://www.edu365.com/usuarios/ampa1919)

Tel. 695 482 117

NÚMERO 0

NOVEMBRE 2007

**Hola a tothom**, de fet, ja teníem ganes de fer una revista, que val a dir no és la primera, ja que fa uns anys ja n'hi havia hagut una, i es deia ENLLAÇ.

És per aquesta raó que hem decidit mantenir el nom, és força significatiu i potser també per una certa dosi de romanticisme, de continuïtat...

Vagi per endavant que el nou ENLLAÇ pretén ser sobretot (potser hauríem de dir "només"), una revista de caire informatiu i lúdic. Una revista que reneix amb la intenció d'ésser creada per tots i totes els qui formem la comunitat del Pau Casals: mares, pares, nens i nenes, mestres, professors... on tothom pugui expressar-se lliurement i compartir suggeriments, queixes, esdeveniments, sabent-nos amb el dret d'estar informats.

De tots és sabut que a Vacarisses cada vegada hi ha més gent, per tant, també a l'escola, i és per això que, des de l'AMPA, ens creiem amb la sana obligació d'informar-vos de tot allò que ens pot interessar: Juntes de l'AMPA, Consell Escolar, comissions, extraescolars i tot un etc; sense oblidar el vessant lúdic; a més d'altres seccions on hi trobareu consells de tot tipus, receptes de cuina, recomanacions web, cinematogràfiques, musicals...

Desitgem que "adopteu" aquest nou projecte com a propi, que hi participeu i que en gaudiu!

**A**mic, pares i mares del CEIP Pau Casals

*Permeteu-me primer que em presenti: he estat fins el gener d'enguany l'editor de la revista Lecturas i coordinador del suplement en català Tot i Més. Des de fa uns mesos estic vinculat a l'empresa RBA preparant una nova publicació. Des dels anys 70 fins ara he tingut l'oportunitat de participar en múltiples projectes amb variats objectius i amb resultats ben diferents, èxits memorables i sonats fracassos que he acceptat d'igual manera. Us explico aquestes intimitats perquè us vull transmetre el que per a mi és el més important: fer coses. Independentment del resultat final. El que importa és l'objectiu. I la revista ENLLAÇ en té un de ben definit: ser útil. Així m'ho sembla mentre passo el contingut. És variat i amè. A més, crec que recolliré*

*un fruit inesperat, que no és altre que una xarxa local més ben teixida entre els pares i mares dels alumnes del CEIP Pau Casals i la resta del municipi.*

*Aprofito doncs per animar els comerços, els empresaris i tots els ciutadans de Vacarisses a participar en aquest projecte i donar-li tot el suport que calgui. N'estareu orgullosos.*

*Encara que sembli un tòpic, no em puc estar de dir una cosa més. Entre tots aconseguíu educar/criar més bé i més eficaçment uns nens que al cap i a la fi són els que hauran de redreçar la societat que vivim i que, em sembla, no hem acabat de construir del tot bé. Felicitats a tot l'equip d'ENLLAÇ. Ja voldríem molts professionals (vull dir que cobrem per fer la feina) tenir les vostres energies.*

## CONEIXEM L'AMPA

### QUÈ ÉS L'AMPA ?

- \* És una entitat sense ànim de lucre que col·labora amb l'escola.
- \* És una eina on els pares i les mares poden participar activament en les decisions importants dels projectes educatius de l'Escola.
- \* És un punt de referència, d'informació i d'assessorament per a les famílies.
- \* És la unió de l'escola amb el poble de Vacarisses realitzant una funció social, amb festes populars...

### QUINS SÓN ELS SEUS OBJECTIUS

- \* Aconseguir un ensenyament de qualitat.
- \* Contribuir a la millora de l'educació dels nostres fills i filles.
- \* Promoure la participació dels pares en el dia a dia de l'escola: amb opinions, experiències...
- \* Integrar les noves famílies.

### QUÈ FA L'AMPA ?

- \* Organitza les activitats extraescolars.
- \* Venda dels xandalls de l'escola
- \* Control del menjador.
- \* Col·labora amb l'escola en projectes concrets, aportant material o diners per dur-los a terme.
- \* Organitza sortides i festes per crear un ambient acollidor i de trobada entre les famílies.
- \* Recull opinions i iniciatives per millorar la tasca dels educadors/educadores de l'escola.



Alguns membres de l'actual junta



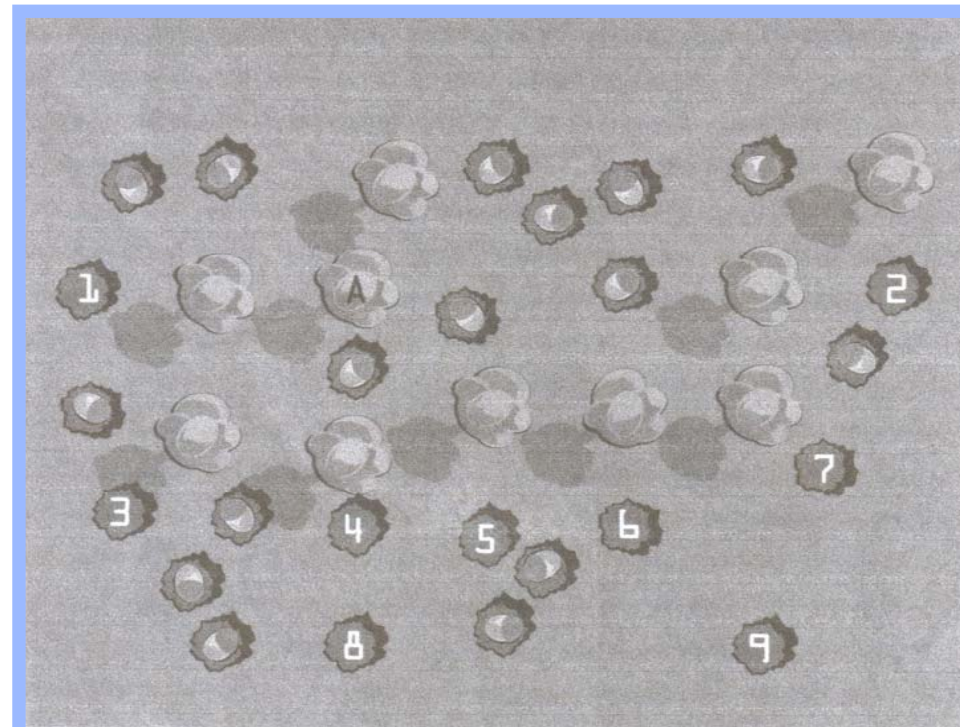
Actualment la Junta de l'AMPA està formada per: **RAQUEL CARRÉ** com a presidenta, **MIQUEL CUELLO** com a vicepresident, **LAURA SEGURA**, com a secretària, **OLGA MARTÍNEZ** com a tressorera, i com a vocals: **ANNA GIBERT, XAVI MENÉNDEZ, BEGOÑA FONTANA, MERCÈ ALEMANY, JAUME CAMPS, SÒNIA GARCÍA, CARMEN BAGUENA, JORDI PRATS, CARMEN RAMOS, LALI MÁRQUEZ, JOSEP DOMÈNECH, RAQUEL ROMEU, XAVIER RUSCALLEDA, PERE CASAS, IMMA BASCUÑANA, ESTHER GUINOT, VICTORIA AMORÍN, ESTHER DE LA ENCARNACIÓN, EVA CIBANTOS I ALEX RICO.**

## JOCS INTEL·LIGENTS

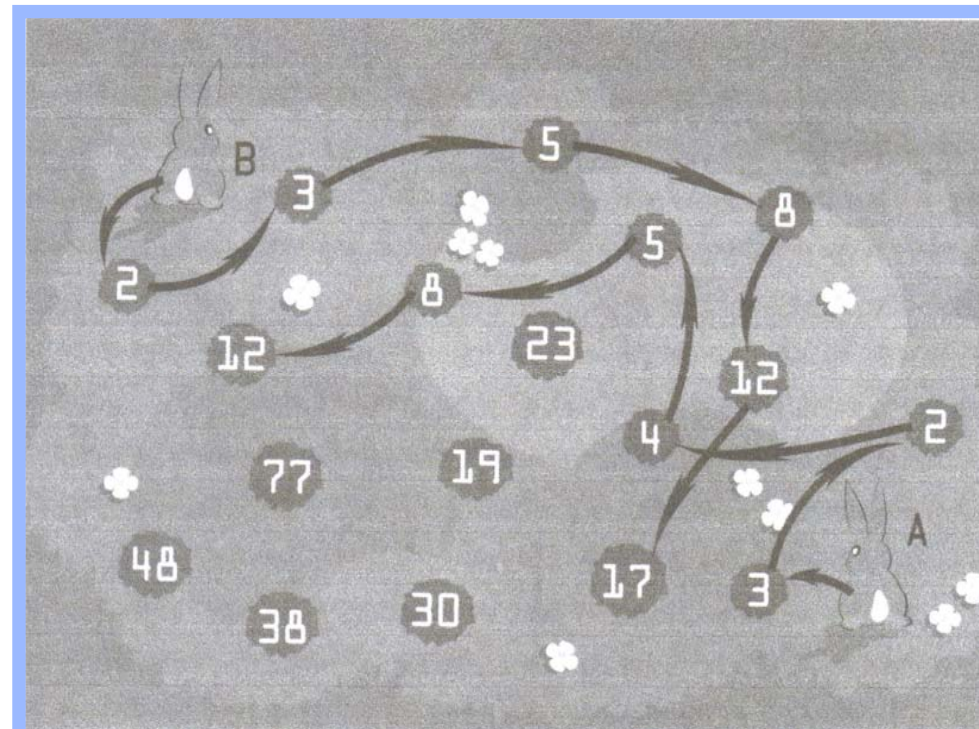
### ENIGMA

Com tallaríeu un pastís en vuit parts iguals fent només tres talls amb el ganivet?

ANNA VILA



L'esquirol viu a l'arbre A i amaga les seves reserves de nous per a l'hivern a diferents llocs a terra. En quin lloc (1-9) amagarà la pròxima nou?



Els conills A i B salten segons certa lògica. En quin número es trobaran?

SOLUCIONS A LA PROPERA REVISTA

## HO VA DIR...

### PAU CASALS I DEFILLÓ

"La música mai no és la mateixa cosa per a mi. Cada dia hi ha quelcom de nou, fantàstic i extraordinari. Bach, com la naturalesa, és un miracle! "

"La música, aquest meravellós llenguatge universal, hauria de ser font de comunicació entre tots els homes."

"La música fou com un mar en el qual vaig."

"*Deploro haver viscut en un temps on la llei dels homes és matar.*"

Frases extretes del discurs fet a l'ONU, el 24 d'octubre de 1971:

"Els ocells, quan són al cel, van cantant: "Peace, peace, peace."

"Catalunya va tenir el primer Parlament, molt abans que Anglaterra. I fou a Catalunya on hi va haver un principi de "Nacions Unides". Totes les autoritats de Catalunya es van reunir el segle XI a Toluges -una ciutat que avui pertany a França però que abans era de Catalunya- per parlar de pau. Sí, al segle XI! Pau al món, perquè Catalunya ja estava contra la guerra, contra allò que les guerres



## FIRA DE DRAPAIRES



Aviat farem una nova edició de la Fira de Drapaires.

Els nens i nenes de 5è i 6è de primària dedicaran un dissabte a la tarda a fer una recollida de roba, joguines i llibres. El diumenge al matí ho posaran tot a la venda. L'any passat ja ens van ajudar. Tant la recollida com la venda van sobrepassar les nostres previsions.

Cal subratllar l'aspecte lúdic de la Fira: l'any passat va haver-hi un racó infantil, contes per als més petits, un tast musical, i fins i tot el Siscu, el ferrer del poble fent soldadets de plom, i el gegant Peret Seró. Enguany hi tornarem, amb noves activitats. Esperem que hi participi tothom.

RECOLLIDA DRAPAIRES: dissabte 15 de desembre, de 3 a 6 de la tarda.

FIRA DE SEGONA MÀ: diumenge 16 de desembre, d'11 a 13.30.

LLUÍS ASTALS



Carretera d'Olesa, 1  
08224 TERRASSA  
Tel./Fax 93 788 69 10  
www.chimeneasolrico.com  
E-mai: info@chimeneasolrico.com

## CONEIXEM L'AMPA

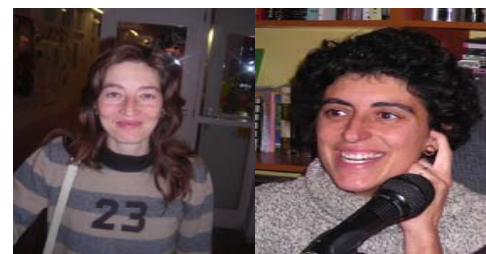
### COMISSIONS DE L'AMPA

A l'AMPA, amb la finalitat d'intentar ser més efectius, ens hem distribuït les feines i ens hem organitzat per comissions. Cada comissió està integrada per dos o més membres de l'AMPA, que pertanyen a aquella comissió de forma voluntària. Cada comissió s'ocupa d'una tasca, d'un tema en concret i, després, a les Juntes, es fa una posta en comú de tota la informació que aquesta comissió té, per tal que tots/totes estiguin assabentats del que es fa en aquella comissió en concret, dels problemes que pot haver-hi..., i es prenen les decisions de forma conjunta mitjançant votacions.

En aquesta secció us anirem presentant les diferents comissions que actualment hi ha a l'AMPA.

Comencem, en aquest primer número de la revista, presentant-vos la Comissió d'extraescolars; potser és la comissió que més feina comporta i la que pitjor fama té.

Aquesta comissió des de fa tres anys funciona gràcies a la CARMEN BAGUENA i a la BEGOÑA FONTANA.



Entre d'altres tasques el que es fa és:

- \* Buscar monitors o empreses que vulguin venir a Vacarisses, cosa no gens fàcil en moltes ocasions.
- \* Encaixar horaris de disponibilitat dels monitors i espais que es poden fer servir a l'escola. Tota una càbala!
- \* Pactar preus de les activitats que es proposen amb l'empresa que les organitza, sempre mirant d'afavorir el màxim de famílies possible.
- \* Distribuir l'espai disponible per a les diferents activitats proposades.
- \* Pactar amb l'escola els espais que es poden fer servir.
- \* Fer un seguiment de cada una de les activitats, intentant resoldre totes les queixes exposades pels pares/mares que gaudeixen d'aquest Servei.
- \* Redactar i fotocopiar tota la informació que es fa arribar als pares/mares de l'escola.
- \* I un llarg etc. EQUIP DE REDACCIÓ

Un curs més, les activitats extraescolars han començat amb bon peu. L'empresa **Organitza**, coneguda per tots per oferir-nos els Casals d'Estiu, ha estat contractada per l'AMPA. Alguns grups no estan complets, de manera que no dubtis a trucar-nos si desitges que el teu fill/a formi part d'alguna d'aquestes activitats :

- **Iniciació a l'esport** (dilluns, dimarts, dimecres i dijous)

- **Ball modern**

- **Pintura**

- **Informàtica**

- **Iniciació a l'esgrima**

- **Tennis**

- **Nanbudo**

- **Anglès**

- **Piscina**

D'altra banda, hi ha activitats que no han començat per falta d'inscripcions... algunes penjen d'un fill!

Si encara vols inscriure al teu fill en alguna d'aquestes activitats, encara que no hagi sortit el grup...truca'ns, encara hi ets a temps.

Aquestes activitats són:

- **Calaix**
- **Iniciació a l'esport** (divendres)
- **Contes escenificats**
- **Expressions artístiques**
- **Patinatge**
- **Petit científic**
- **Còmic**

BEGOÑA FONTANA I CARMEN BÀGUENA

## HA PASSAT A L'ESCOLA

### CONSELL ESCOLAR

#### RESUM Consell Escolar celebrat el passat 13 de setembre

Ja que és realment complicat resumir en tant poc espai tot el que dona de si un Consell Escolar, hem abreujat i simplificat al màxim.

#### - Presentació dels nous membres del Consell Escolar:

Meritxell Ainsua i Sussi Albinyana

#### - S'aprova l'acta anterior sense cap esmena.

#### - Presentació del Claustre:

Esther Cáceres i Sònia Larray, tenen baixa maternal, en principi, fins al març.

Anna Esteve i Maria Hernández tenen baixa maternal fins al febrer.

Supleixen les baixes: Miquel i Sussanna.

- El fet de tenir concedida la 6<sup>a</sup> hora i no fer-la permet gaudir d'un **increment del professorat**: haurien de ser 28.5 mestres i n'hi haurà 30.5.

#### - Atenció a la diversitat.

- **Música i Anglès partits**: manipulació d'instruments i anglès oral.

#### - Matrícula i espais:

Parvulari: 8 mestres (7 de reforç).

P4: tenim 27 nens/es: intentem triplicar.

A cada nivell hi ha 3 mestres en comptes de 2.

#### - Número de nens i famílies.

- Es preveu **3<sup>a</sup> escola per d'aquí a 3 o 4 anys** i se

situaria a la zona de l'Eixample.

- **L'Ajuntament demana espais a l'escola per a l'Escola de Música i per fer classes de català per a adults**. Tot ha de ser compatible amb les activitats extraescolars.

- **Han demanat reducció de jornada i s'aprova**: Carme Palet i Anna Esteve.

- **Sussi Albinyana sol·licita la renúncia al càrrec de membre del Consell Escolar**. Se li accepta.

#### - Patis:

Dos mestres per espai horari.

Cicle inicial: faran servir zona sorral i moreres. No podran jugar a pilota.

Cicle mitjà i superior. Podran jugar a pilota.

- **Extraescolars**: Empresa responsable: Organitza.

Els matiners ja funcionen i ho faran en dos espais.

- **Calendari Pla anual** (sortides, etc):

28/9: Presentació als mestres.

15/10: Claustre.

18/10: Consell Escolar. Estudi i aprovació si escau.

- **Temes pendents per a aquest curs**:

Projecte lingüístic.

Reglament de règim intern.

PEC (Projecte Educatiu del Centre).

#### - Autobús

Conflictes horaris. (Actualment solucionat).

### DARRERA JUNTA DE L'AMPA

Es van tractar els temes següents:

. La nova representant de l'AMPA al Consell Escolar serà l'Eva Cibantos.

. Es va proposar fer un estudi econòmic per valorar la possibilitat de contractar algú, extern a l'AMPA, per dur a terme tasques administratives de l'Associació.

. Es va parlar de l'activitat d'expressions artístiques: no ha sortit per falta d'inscrits, però es farà el possible per recuperar-la per ser una activitat de gran interès i qualitat.

. Menjador: la Laura Segura, representant de la Comissió, va expressar la seva satisfacció per com estava funcionant el servei actualment. Es proposa que els menús siguin revisats, a més de la Pediatra del CAP, per una Nutricionista Diplomada.

. Un any més es va parlar de proposar a l'escola de fer les reunions de Curs el vespre enlloc de les 12.00 del migdia com s'acostumen a fer.

La circulació de cotxes pel carrer de l'escola

a partir de les 5 de la tarda torna a funcionar molt malament, tot i que el carrer queda tallat cap a 3/4 de 5, tots els cotxes que havien passat abans comencen a circular just quan els nens surten d'escola, amb el risc que això comporta. Es parlarà amb la Policia Local per intentar trobar-hi una solució.

. Es parla de la necessitat de "sanejar" la sorra dels patis de Parvulari, ja que està molt malmesa.

. La Comissió de Festes ha quedat aquest curs una mica coixa, ja que n'han plegat alguns membres i necessita pares nous disposats a formar-ne part.

. L'escola ens ha demanat fer una inversió per un mirall especialment resistent per a la sala de psicomotricitat i també uns matalassets nous per fer tombarelles, que també s'utilitzaran per a l'activitat de Nambudo.

. Aprovació de la programació de les sortides familiars del curs 2007/08.

. Es crearà una petita Comissió per organitzar alguna sortida amb pares i alumnes de l'escola Font de l'Orpina.

## POTI-POTI

### LLIBRE RECOMANAT PER A NENS/NENES

TÍTOL: Col·lecció **La penya dels Tigres**

AUTOR: Thomas Brenzina

EDITORIAL: Cruïlla

PREU: Menys de 8 €/llibre

La col·lecció *La Penya dels Tigres* està destinada a aquelles noies i nois a qui els agradin les aventures i misteris; també poden participar en la resolució de les preguntes que fa l'autor al llarg del llibre amb una lupa màgica que hi incorpora.

Brenzina és un escriptor austríac que ha escrit més de vuitanta llibres per a nois i noies, i afirma que "Llegir ha de ser com una aventura".

Esperem doncs que així sigui per a tots vosaltres i que llegint qualsevol llibre de la col·lecció de *La Penya dels Tigres* gaudiu d'allò més.

PERE CASAS

### LLIBRE MOLT INTERESSANT PER ALS PARES/MARES

**WILD, Rebeca (1999): Educar para ser. Vivencias de una escuela activa.** Editorial Herder. Barcelona  
Precio aproximado: 22 €

La autora del libro creó una escuela con las bases de los principios de Montessori, Freinet y otros. Esta escuela "Pestalozzi" fue creada en Ecuador y tanto ella como su marido Mauricio no han parado de dar charlas por todo el mundo sobre estas vivencias y, de esta manera, recaudar fondos para "Pestalozzi".

Aquí en Cataluña hay dos escuelas apadrinadas por ellos: una privada en el Penedès: "El Roure", y otra pública en Ripollet: "Martinet".

Otro libro interesante de esta misma autora es:

**WILD, Rebeca (2006): Libertad y límites: Amor y respeto. Lo que los niños necesitan de nosotros.** Editorial Herder. Barcelona  
Precio aproximado: 17 €

BEGOÑA FONTANA

### UNA PEL·LÍCULA INTERESSANT

#### Un puente hacia Terabithia

Estrenada el dia 2 de març de 2007.

Per a nens i nenes de més de 7 anys.

Una història d'aventures, d'amistat, de família i de fantasia, dels productors de *Las crónicas de Narnia*.

Ah! pot fer plorar...



## POTI-POTI

### LA MEVA MASCOTA

Hola, em dic Gisela, vaig a la classe de 1r A i la meva professora és la Meritxell.

Vull presentar-vos la meva mascota.

El meu gos es diu Floppy i me l'han regalar quan vaig fer un anyet

És molt simpàtic. Li agrada molt anar a la muntanya i fer excursions amb tota la família, però el que més li agrada és venir-me a buscar a l'escola; ho fa des que vaig començar al Cuc.

Tots els meus amiguets ja el coneixen i els agrada molt jugar amb ell. Encara que el que més li agrada al Floppy dels meus amics és el seu berenar.

IMMA BASCUÑANA



## CUINA PER A NENS I NENES

Posem en una batedora les ro-

### MOUSSE DE PINYA

danxes de pinya amb una mica del suc del pot de la pinya en almívar i batem; afegim tot el potet de llet condensada, després el suc d'una llimona i tornem a batre per tal de barrejar-ho tot plegat. Un cop batut ho passem per un colador xinès si és que el batut té molta polpa de pinya (a vegades no és necessari fer-ho); però d'altres es pot fer perquè obtinguem una textura més fina i agradable al paladar.

#### Ingredients per a 4 persones

- 2 llaunes de 500 g de pinya en conserva.
- 250 g d'una llauna de llet condensada.
- El suc d'1 llimona colada.
- Encenalls de xocolata, o de colors.
- Neules (de xocolata, de torró, etc)

Presentació de les postres : Finalment podem proposar posar el mousse de pinya en uns gots petits, en unes copes xates de cava o qualsevol altre got de beguda no gaire gros i decorar-los amb encenalls de xocolata per sobre i unes neules posades suaument dins de la mousse.

SÒNIA GARCÍA GIL

## QUÈ FEM AQUEST CAP DE SETMANA?

### Fem una VIA VERDA?

Les vies verdes són antigues línies ferroviàries, abandonades, que s'han reconvertit en petits itineraris, per a tota la família, per passejar, anar amb bici...

Mireu aquesta web: [www.viesverdes.org](http://www.viesverdes.org)

En aquest número us recomano: RIPOLL- ST. JOAN DE LES ABADESSES.

És un itinerari molt senzill, ideal per fer amb bicicleta, fins i tot bicis amb "rodetes".

Té un desnivell d'un 1 % , gairebé res, i tots els seus 12 Km són amb un terreny perfecte (conglomerat asfàltic).

El recorregut segueix la carretera, molt útil si teniu un mal moment.



Al final, a St. Joan, hi trobareu una antiga estació de ferrocarril reconvertida en Bar- Restaurant on us podreu refrescar o fer un àpat. Tot això envoltat d'una gran zona verda amb originals jocs per als nens, fonts i zones de pícnic. i zones de pícnic.

ANIMEU-VOS!

XAVI MENÉNDEZ

## ESCOLES DEL MÓN

### L'ESCOLA A ANGLATERRA

En aquesta secció presentem pinzellades d'informació sobre escoles amb un comú denominador: ésser públiques i que no necessàriament estiguin dintre de les nostres fronteres. Amb això no pretenem fer un estudi comparatiu; senzillament, conèixer una mica més el funcionament d'altres sistemes educatius.

Nuestra primera escuela se encuentra en Inglaterra.

Nombre: **Saint James Primary School.**

Situación: **Southampton, Inglaterra.**

#### Información general.

Escuela del estado con aproximadamente 400 alumnos. Hay 7 niveles entre las edades de 4 a 11 años. Los diferentes niveles tienen dos clases de entre 25 – 28 alumnos. Cada clase cuenta con un tutor y una persona de apoyo que forma parte de la plantilla educativa fija.

#### Horario.

La escuela abre sus puertas de 08:50 a 15:20 horas. Las clases comienzan a las 09:00 y terminan a las 15:00 horas. Hay una hora para comer de 12 – 13:00 horas y 2 descansos de 15 minutos mañana y tarde.

#### Vacaciones.

6 semanas en verano.

2 semanas en semana santa.

1 semana en noviembre.

1 semana en mayo.

#### Asociación de padres.

No existe una asociación de padres, sino una de padres y profesores (PTA - Parents and Teachers Association), que se reúne mensualmente. Las principales

funciones que realizan son: recaudar fondos y subvenciones, organizar actividades extra-escolares, eventos familiares, etc. Insisten también en promover la imagen y presencia de la escuela en el municipio.

**“No existe una asociación de padres, sino una de padres y profesores”**

#### Preocupaciones actuales.

- Lengua inglesa. Lectura y escritura. Este curso ha habido un cambio en la manera de enseñar estas disciplinas de acuerdo con una nueva política del gobierno. El objetivo es volver a una enseñanza más simple para los niños. Esto ha significado numerosos cambios en la manera de dar las clases. El PTA está ayudando proporcionando packs informativos para los padres sobre este tema.

- Bullying (violencia escolar). La escuela tiene una política de tolerancia cero respecto a este tema. Hasta ahora la manera de enfrentar este problema era la expulsión de los niños agresivos que reincidían creando conflictos en la escuela. Recientemente, esto



ha cambiado, y se adjudica una persona que trabaja con el niño con el fin de buscar los motivos de este comportamiento y buscar soluciones. El PTA ayuda a los padres de estos niños, asesorándoles sobre las pautas de comportamiento a seguir.

- Obesidad. Problema a nivel nacional. Saint James ha detectado que el nivel de obesidad de sus alumnos ha aumentado drásticamente en los últimos 5 años. La escuela promueve un "Programa de Salud Escolar" bajo directrices gubernamentales. Este programa intenta extenderse en todo el municipio comenzando por los niños, a los que se les educa sobre la importancia de una alimentación sana. Se han creado también para los padres sesiones de degustación de comida equilibrada. Además se promueve el ejercicio creando el "walking bus", o autobús andante, donde padres, por turnos rotativos, caminan con sus niños hasta la escuela y van recogiendo otros niños por el camino.

VICTORIA AMORÍN

pengim-penjam  
Cia.

TITELLES

C, de la Pineda,39 – Torreblanca II

08233 Vacarisses (Barcelona)

Tel. 93 835 92 06 – <http://www.pengim-penjam.com>

E-mail: [titelles@pengim-penjam.com](mailto:titelles@pengim-penjam.com)

## AGENDA

## COSES QUE ES FAN A L'ESCOLA

primer trimestre

## EDUCACIÓ INFANTIL P4 I P5

**16 d'octubre** P4. Casa-museu d'en Pau Casals. El Vendrell. Tot el dia.

**17 d'octubre** P3. Casa-museu d'en Pau Casals. El Vendrell. Tot el dia.

**18 d'octubre** P5. Casa-museu d'en Pau Casals. El Vendrell. Tot el dia.

**31 d'octubre** Celebració de la Castanyada.

**13 de novembre** P5. Pedagogia de l'espectacle. "El príncep que estava avorrit". Matinal Terrassa.

**14 de novembre** P4. Pedagogia de l'espectacle. "El príncep que estava avorrit". Matinal Terrassa.

**21 de novembre** Sta. Cecília.. Taller de ceràmica. P3, P4 i P5. A l'escola.

Tallers de musicoteràpia a l'escola.

Pendent confirmació. P5. St. Llorenç i l'Obac. "Descobrim el bosc amb els sentits". Tot el dia.

**13 de desembre** Els Nicolaus.

Cantada de Nadales.

## CICLE SUPERIOR 5è I 6è

**10 d'octubre**. Casa museu Pau Casals. El Vendrell. Tot el dia.

Tallers Setmana solidària: PAU CASALS. Cultura de la Pau.

Musicoteràpia a l'escola.

**22 novembre** Sta. Cecília.

**11 de desembre** 5è i 6è. Pedagogia de l'espectacle. "La mar de formes". Matinal a Terrassa

Cantada de Nadales.

## CICLE MITJÀ 3er I 4art

**11 d'octubre** 3r i 4t. Casa museu Pau Casals i auditori. El Vendrell. Tot el dia.

Tallers Setmana solidària: PAU CASALS. Cultura de la Pau.

**22 novembre** Sta. Cecília.

**27-28 de novembre** 3r i 4t taller de ceràmica a l'escola.

Tallers de musicoteràpia a l'escola.

Cantada de Nadales.

## CICLE INICIAL 1er I 2on

**31 d'octubre** Celebració de la Castanyada.

**9 d'octubre** 1r i 2n. Casa-museu d'en Pau Casals i auditori. El Vendrell. Tot el dia.

**6 de novembre.** 1r i 2n. La Granja. El Mojal, prop de Navàs. Tot el dia.

Tallers Setmana solidària: PAU CASALS. Cultura de la Pau.

**20 de novembre** 1r i 2n. Pedagogia de l'espectacle. "Quatre i un cinc". Matinal a Terrassa.

**22 de novembre** Sta. Cecília.

**26 de novembre** 1r i 2n. Taller de ceràmica a l'escola. Tallers de musicoteràpia a l'escola.

Cantada de Nadales.



C/ Sabadell, 39

08233 CAN SERRA  
(VACARISSES)

Tel./Fax 93 835 97 13

Mòbil 696 80 86 16

## PARLEM DE...

## PAU CASALS

Resum de la informació extreta de: [www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)

## Biografia

Pau Casals va néixer al Vendrell el 29 de desembre de 1876 i va mostrar ja des de la infantesa una gran sensibilitat per la música. El seu pare també era músic. Amb només vint-i-tres anys va iniciar la trajectòria professional i va actuar com a intèrpret en els millors auditoris del món. Com a intèrpret, va aportar canvis innovadors en l'execució del violoncel, i va introduir-hi noves possibilitats tècniques i expressives. Pau Casals també va exercir com a professor i compositor, amb obres com l'oratori *El Pessebre*, que es va convertir en un veritable cant a la pau.

El desenllaç de la Guerra Civil Espanyola el va obligar a marxar a l'exili i a residir, primer, a Prada de Conflent (França) i, després, a San Juan de Puerto Rico.

A més de la seva extraordinària carrera com a músic, Pau Casals va mantenir sempre una dedicació incansable a la defensa de la pau i de la llibertat.

Pau Casals va morir l'any 1973, a l'edat de noranta-sis anys, a San Juan de Puerto Rico. Actualment, les seves despulles descansen en el cementiri del Vendrell.

## Sobre el museu

La Vil·la Casals, la casa que Pau Casals es va fer construir el 1910 al barri marítim de Sant Salvador, a tres quilòmetres del nucli urbà del Vendrell, és avui la seu del Museu Pau Casals. Pau Casals hi va viure fins al 1939, quan es va veure obligat a marxar a l'exili i mai més hi va tornar.

El 1972, Pau Casals i la seva esposa Marta Montañez van crear la Fundació Pau Casals amb l'objectiu de preservar el patrimoni que Pau Casals tenia a la casa de Sant Salvador.

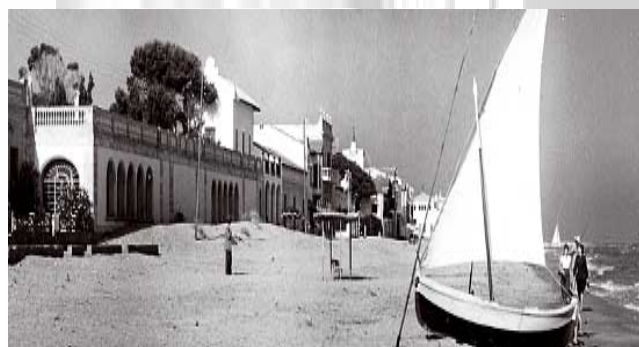
L'actua'l museu va ser inaugurat el 2 de juny de 2001.

L'objectiu principal del museu és el de conservar, preservar i difondre la vida i l'obra de Pau Casals.

## Serveis educatius

La Vil·la Casals-Museu Pau Casals és una eina pedagògica útil que permet treballar tant la figura de Pau Casals i la seva època com diferents conceptes directament relacionats amb la música i els valors de pau, justícia i llibertat.

La música els acompanya durant tot el recorregut. També la imatge, tant estàtica com a través d'audiovisuals, és omnipresent, presentant moments de la vida de Pau Casals, així com els seus pensaments.



## TU OPINES

### ELS DELEGATS DE CURS

És evident que en els darrers anys Vacarisses ha anat creixent, hem sigut molts els que, fa més o menys temps, hem decidit sortir de les grans ciutats per venir a viure, en el meu cas a Vacarisses, a petites poblacions per tal de guanyar en qualitat de vida.

Certament que aquest moviment de persones ha condicionat el funcionament, en el nostre cas de Vacarisses, de totes aquelles viles que en poc temps han crescut ràpidament en població i que la convivència entre tots els veïns nous i els de tota la vida s'hagi de construir des de la desconeixença mútua.

Una bona eina per a la construcció de la convivència i que podem potenciar des de l'escola és la figura dels pares i mares delegats de curs. Aquesta eina hauria de ser el vehicle de comunicació i

col·laboració entre pares i escola, així com entre tots els pares; tenint al seu càrrec la relació i cohesió de les famílies, noves o no, de cada curs, promovent activitats tan de curs com de l'escola. També haurien de ser una peça clau en la nova iniciativa de socialització de llibres, juntament amb la comissió existent per a aquest tema i l'escola, que al cap i a la fi és un benefici per a tots els pares de l'escola.

Aquesta eina també hauria de ser útil en la comunicació entre tutors i centre escolar amb les famílies, sempre i quan compti amb l'acceptació, recolzament i promoció per part del professorat.

L'experiència que he viscut anteriorment a venir a Vacarisses ha sigut sempre positiva ja que la col·laboració entre escola i pares sempre fou bona, tant en moments bons com en

moments i situacions difícils i dolentes, ja que sempre ha de prevaldre el diàleg i el respecte.

Hem de ser els pares els que hauríem de potenciar aquesta eina, però sempre des del diàleg i respecte tant entre nosaltres com i sobretot amb l'escola i mai amb afany de protagonisme, sinó des de la màxima discreció. També ser conscients que l'escola ensenyi i educa, però nosaltres, els pares, també hem de continuar aquesta tasca a casa i recollzar la feina de l'escola.

Hauria de ser l'escola la que fes que això fos una realitat, que no tot quedi en aquest escrit i quatre paraules que s'emporta el vent, perquè tots podem fer que l'escola dels nostres fills i dels mestres també sigui la nostra escola, treballant i col·laborant.

CARQUINYOLI

### COMPATIBILITAT HORÀRIA

D'ençà uns anys cap aquí, s'ha posat de moda el tema de la compatibilitat d'horaris entre tres eixos del nostre entorn immediat: la família, l'escola i el treball.

És normal que hagi sortit aquest tema tenint en compte un factor decisiu: la incorporació de la dona en el mercat laboral. Anys enrere la dona es quedava a casa a cuidar de la família, mentrestant l'home es cuidava de guanyar el jornal. Per sort això ha canviat, ara la dona pot accedir als estudis i al mercat laboral per tal de tenir una independència relativa o total. També és cert que les hipoteques es paguen millor entre dos, igual que els cangurs, i sort tenim aquells que tenim els pares a prop i en condicions de donar-nos un cop de mà. I és que aquest canvi de rol de la dona ens ha modificat la logística que les famílies teníem muntada. Això ha canviat radicalment.

Tornant al tema doncs, tenim

diversos estudis que ens demostren que una vegada més estem a la cua d'Europa en aquest tema, amb especial diferència amb Europa Central i Països Nòrdics, on els horaris laborals i escolars estan pensats per a que el temps de lleure sigui el més ampli possible i a més poder-lo gaudir amb la família.

És cert que comencen a haver-hi empreses aquí que s'estan adaptant a les noves necessitats, però són tan mínimes, que és pràcticament inapreciable per a la majoria de nosaltres que estem lligats a uns horaris de treball que s'allarguen fins a les set o les vuit del vespre i això sense comptar el temps de desplaçaments.

A més que partim la jornada a les escoles, influem d'extraescolars els nostres fills/filles per tal de cobrir unes hores en les quals ens seria difícil de trobar algú que pogués estar amb ells. Sí, estem d'acord

que les extraescolars poden ser molt profitoses per als nens, però el mateix nom ho delata, són *extraescolars*.

Sigui com sigui, la cosa hauria de canviar, i molt, per tal que els horaris escolars, laborals i en definitiva familiars, fossin compatibles. I la pregunta és: Realment, això li importa a algú? Clar, és evident que cadascú tindrà una resposta segons les seves necessitats, però el que sembla ser, sobre un tema que s'ha posat de moda i en el qual es gasten uns diners per a fer diversos estudis, ni polítics, ni administracions, ni escoles, ni pares, ni empresaris, ni treballadors semblen tenir gaire pressa ni interès per resoldre'l.

Potser l'única esperança que podem tenir és que els nostres fills i filles algun dia en puguin gaudir, d'aquesta compatibilitat horària.

PERE CASAS

## A DEBAT

### CASTANYADA O HALLOWEEN? (o les dues...)



#### CASTANYADA

Un dels costums més característics de la diada de Tots Sants és la castanyada. La castanya és un dels productes per excel·lència de la tardor. Fins fa uns anys, la castanyera era un personatge típic que es podia trobar pels carrers dels nos-

tres pobles des dels volts de Tots Sants fins ben a prop de Nadal. Les castanyes es venien torrades, ben calentes i embolicades en paper. Per mesurar la quantitat de castanyes que hom volia adquirir s'utilitzaven torretes de fang.

A l'actualitat, si bé no hi ha castanyeres, a l'època de Tots Sants es poden trobar parades de castanyes torrades en diversos punts de la ciutat, moltes d'elles portades per gent jove, sobretot estudiants, que troben en aquesta activitat la possibilitat d'obtenir uns beneficis econòmics durant uns dies.

A diversos pobles, el dia de Tots Sants, als cafès, posaven plats de castanyes i porrons de vi a les taules i la gent feia la castanyada col·lectivament. En algunes ocasions, aquestes castanyes eren procedents d'una capta que s'havia organitzat anteriorment per les cases del poble.

Els costums de captar llenya i sobretot castanyes són característics, com és lògic, dels pobles on es produeixen; perquè, en aquests pobles, la majoria de les cases tenien castanyes pròpies.

Des de fa uns anys se celebren castanyades populars, a l'aire lliure, amb ball, parades de castanyes, coques, moscatell i altres begudes, i d'altres organitzades per particulars, entitats i associacions, o per les discoteques, que des de fa uns anys ofereixen als seus clients noves versions.

[www.ethnocat.org/festa/totsants/castanya.htm](http://www.ethnocat.org/festa/totsants/castanya.htm)

#### HALLOWEEN

En el siglo VI antes de Cristo, los celtas (bretones, galos, escoceses e irlandeses) celebraban el fin del año con la fiesta de Samhein (Caballero de la muerte), el día 31 de octubre. Celebraban el fin del verano y de las cosechas. Creían que aquella noche el dios de la muerte permitía volver a la tierra a los muertos. También creían que esa noche los espíritus malignos y los monstruos salían a pedir comida y aterrizar a los hombres y si no accedían a sus peticiones tenían que atenerse a las consecuencias, de ahí la costumbre de ir por las casas diciendo: "trick o treat" (truco o trato). Los celtas para protegerse hacían hogueras y se disfrazaban para parecerse a ellos y de este modo pasar desapercibidos.

Posteriormente el pueblo celta es ocupado por los romanos que ya tenían su propia fiesta que coincidía con la fiesta de Samhein, la llamada "Fiesta de Pomona", dedicada a la diosa de los árboles frutales. Lo que pasó es que se mezclaron las costumbres, se mezclaron frutas con espíritus malignos.

Cuando se propaga el cristianismo se convierte esta festividad en cristiana. Se instaura el día 1 de noviembre como celebración de Todos los Santos, que en Inglaterra se denominó como "All Hallow Day" y a la noche anterior se le llamó "ALL HALLOW EVEN", es decir, Víspera Santa, de ahí viene la palabra HALLOWEEN.

Algunos años después, a mediados del siglo XIX, inmigrantes irlandeses introdujeron Halloween en Estados Unidos donde esta fiesta es aceptada como una tradición popular. Los irlandeses añadieron la costumbre de la calabaza hueca con una vela dentro. Contaba una leyenda irlandesa que a un hombre llamado Jack le prohibieron la entrada en el cielo y también al infierno y se paseaba con un vegetal, un repollo o algo similar, hueco con un carbón ardiente dentro que le había dado el diablo. Este personaje era conocido como "Jack of the lantern" (Jack de la linterna) y para ahuyentarlo la gente ponía una "linterna" similar en la ventana de su casa.

Halloween empieza a "exportarse a otros países alrededor de los años 80, gracias a conocidas series televisivas.

Actualmente la celebración del día de Halloween suplanta la solemnidad de Todos los Santos.

D. A. E.

## PARLEM AMB...

### MIQUEL CUELLO

### Ex-president de L'AMPA



**Miquel, què en penses de la teva estada a l'AMPA, què n'has après, coses positives, coses negatives:**

- He après a tenir paciència. Com a coses positives:

l'equip de persones que hem estat a la Junta des que vaig agafar el càrrec, la bona sintonia amb tot el grup; per això hi he estat aquests anys. Com a no tan positiu, potser que al principi vam començar amb molta inexperiència, ja que de l'anterior Junta va plegar tothom de cop. N'he après a base dels errors.

**Per què vas decidir ser president, quins eren els teus objectius i què has aconseguit de tot el que et vas proposar?**

- No ho vaig decidir. Va ser perquè com ja he dit la Junta anterior va plegar i dels últims que hi havíem

entrat jo vaig ser l'únic disposat a agafar el càrrec. Així també n'aprens més ràpidament. No va ser una decisió molt reflexionada, sinó que m'hi vaig trobar.

Durant aquest temps s'han engegat projectes nous i ara treballem bastant organitzats amb les diferents comissions. També penso que hem iniciat un procés per aproximar-nos a les famílies (amb l'Escola de Pares, les sortides familiars...). Però encara hi ha molta feina per fer.

**Què t'hauria agradat fer que no ha estat possible?**

- Potser que no hem aconseguit una estabilitat a dins la Junta. Molts pares no s'acaben de comprometre i sempre acaben sent els mateixos els qui fan la feina. Però no és un retret i no voldria que ningú s'ho prengués malament, perquè tots anem molt de bòlit.

Però potser sí que caldria una mica més de compromís.

**Com definiries la relació AMPA-Escola i AMPA-famílies en general?**

- Hi ha molt bona sintonia amb

l'actual Equip Directiu, i amb les famílies, en general, costa que s'impliquin. Hi ha molts pares que els fa un cert respecte formar part de la Junta, altres que no són gens conscients de la feina que s'hi arriba a fer i d'altres que senzillament "passen". Encara costa que la gent vingui a les assemblees o a les sortides que organitzem, hi ha un cert passotisme. És molt important que la gent es conscienciï de la feina que fem. On tenim més èxit és a la Tarda Familiar, (la Festa de fi de curs).

**En quin punt creus que es troba l'AMPA i cap a on creus que ha de tirar?**

- Els objectius continuaran sent els mateixos que fins ara, hi ha una continuïtat perquè la persona que agafa la Direcció ja formava part de la Junta i segueix els mateixos idearis; també continua tot l'equip que hi havia fins ara i jo mateix com a vicepresident.

Potser una cosa que hauria de polir-se una mica és la comunicació entre les diferents comissions i la Junta.

### RAQUEL CARRÉ

### Actual Presidenta

**Aquest curs estrenem nova presidenta a l'AMPA, i comença aquesta nova etapa amb il·lusió i empena.**

**Com vas decidir-te a acceptar aquesta responsabilitat?**

- Perquè crec moltíssim en el projecte que s'està fent i, com que ningú més volia agafar el càrrec, em sabia greu que l'abandonéssim.

**Quins són els teus objectius?**

- Continuar amb la línia que hem seguit fins ara, però millorant l'organització, i sobretot, intentar millorar la relació amb els pares i que aquests participin més en els afers de l'AMPA i en la vida escolar en general.

Voldria emfatitzar el fet que l'AMPA som tots, encara que sembli un tòpic, tothom que paga la quota té els ma-

teixos drets i els mateixos deures.

Cal oblidar la idea que l'AMPA serveix només per recollir queixes o crítiques dels pares o, en tot cas que, quan n'hi hagi, aquestes siguin constructives i amb una clara vocació de millora. L'AMPA no hauria de ser només el "mur de les lamentacions".

**Quines coses penses que s'han de millorar de l'AMPA?**

Cal millorar la dinàmica de les Juntes, que siguin més efectives perquè hi ha moltes coses a tractar i només ens trobem un cop al mes. Penso que hem de ser més resolusius i cal aprofitar les Juntes al màxim perquè tots anem molt escanyats de temps.

**Són tres els pilars de la nostra comunitat educativa: mestres-pares i AMPA. Com creus que està en aquests moments la relació?**



*"cal millorar la dinàmica de les juntes"*

La relació amb l'Equip Directiu és prou bona, no obstant m'agradaria poder arribar més a tot l'equip de mestres, i que l'escola, no només l'Equip Directiu, comptés molt més amb l'AMPA i amb els pares en general.

**Et desitgem molt bona sort!**

## REFLEXIONS EN VEU ALTA

### L'ESCOLA D'ARA



Cada vegada és més estesa l'opinió que la qualitat educativa ha empitjorat si es compara l'escola d'abans i la d'ara; cada vegada són més els pares/mares que opinen que no es prepara suficientment bé els nens/nenes per prosseguir estudis universitaris (es diu, que el nivell acadèmic universitari ha baixat molt en els darrers anys), i tampoc se'ls prepara de forma adequada per accedir al món laboral. D'aquesta manera sembla que l'escola va perdent la confiança que abans les famílies li tenien.

Hem de tenir en compte que els nens/nenes d'ara no només aprenen a l'escola, sinó també mitjançant diferents mitjans de comunicació i en diversos contextos que complementen però també es contraposen, en moltes ocasions, a allò que l'escola ensenya. Davant aquest fet ens hem de preguntar: Per què el que aprenen els nostres fills/filles fora de l'escola és més important i més interessant per ells?

La idea que l'ensenyament havia d'ésser engrescador i divertit es va fer popular a començaments dels anys setanta, intentant amb això motivar els alumnes i incrementar el seu interès pels aprenentatges. Però encara que les pràctiques pedagògiques s'han d'adequar sens dubte al moment actual i a les noves tecnologies existents, explotant al màxim les possibilitats que aquestes ens brinden, no poden oblidar que una cosa és l'esbarjo i la diversió i altra molt diferent l'estudi i que el procés d'aprenentatge implica esforç, temps i dedicació.

Hem de reflexionar tots plegats sobre temes com si

- Els nens i nenes amb la seva conducta d'indiferència cap a l'escola i tot el que ella representa ens estan dient que no volen estar allí? Que no troben sentit a les coses que se'ls ensenya ja que no estan relacionades amb els seus interessos i pensen que tot el que han d'aprendre no els ha de servir de res?
- Aquesta apatia i manca d'interès és un reflex d'allò que succeeix a la societat que ens envolta?
- No ho hem propiciat una mica nosaltres mateixos com a conseqüència d'aquest hàbit d'obtenir el que volem amb el mínim esforç?
- No ho hem propiciat donant als nostres fills/es el que volen d'una manera massa fàcil i ràpida?
- Què ha de canviar l'escola per arribar als seus alumnes i d'aquesta forma lluitar amb l'apatia, cada cop més gran, vers les propostes educatives?

Davant aquesta situació cada vegada és més palès el malestar del professorat.

Què poden fer? Entre altres coses poden:

- Treballar des de les escoles tenint present que els nens/nenes són portadors de "cultures diferents, fragmentades, obertes, flexibles i inestables".
- És important el treball conjunt de pares/mares i professorat per tal de col·laborar, de treballar tots plegats en l'educació d'hàbits i de conductes positives vers l'estudi i l'escola. És molt important la implicació de les famílies en el desenvolupament de la tasca educativa.
- És necessari la formació docent en camps com la psicologia, la dinàmica de grups ...
- L'alumne ha de sentir que el professor/a comprèn els seus interessos, que li importen.
- El professor/a ha de conèixer cada alumne en particular, conèixer la seva situació familiar, els seus interessos, les seves motivacions i les seves capacitats, per poder d'aquesta forma adequar la resposta educativa al seu nivell d'aprenentatge concret, afavorint així l'atenció a la diversitat, l'atenció a les necessitats educatives específiques de cada nen/a.
- Enfortir l'estatus professional del docent, reconeixent més la seva tasca.
- En definitiva, tot el que contribueixi a crear millors condicions d'ensenyament - aprenentatge, una millor entesa professorat/alumne, un millor aprofitament dels recursos humans i tecnològics serà bo per pal·liar aquesta situació.

## REFLEXIONS EN VEU ALTA

## LA INFORMACIÓ AL PODER?

Qui no ha sentit mai l'expressió: "la informació és poder"?

Ara, això sí, penso: ha d'ésser **bona** informació... Tal i com jo ho veig, la frase en ella mateixa, per bé que és encertada, té una forta càrrega de cinisme.

De cinisme perquè també tots sabem que mai ningú ofereix la informació de la mateixa manera i que, sovint, als ciutadans ens deixen la porta oberta a mil i una interpretacions, segons convinguin; sinó, només hem de fer una ullada a les diferents publicacions de premsa escrita o als informatius de les variades cadenes de televisió al voltant de l'afer de moda. L'eix de la notícia és a tot arreu el mateix: "ha plogut..." coincidirán tots, però... uns diran que ha estat una tempesta espantosa, els altres diran que "quatre gotes", o que "Déu n'hi do", o que "no n'hi ha per tant"... i així fins a un ampli ventall de colors per a la mateixa notícia. De fet, una bona pràctica seria fer una mitjana de totes i adaptar-nos-la amb la major equanimitat possible. I ser conseqüents.

La meva tieta Angelineta, que viu al costat de casa, m'ha preguntat: "Què han dit quin temps farà demà, a la tele?" I jo, efectivament, sí que ho he sentit (que no escoltat), però de resquitllada, mentre em feia les torrades per l'esmorzar; i tinc un dubte... què li diré a la tieta si no me n'he assabentat massa jo? Solució: davant el dubte li he dit que farà sol (crec) i s'ha quedat contentíssima!! Això és força lleig, pobra tieta.

Amb això vull dir que en tota aquesta cosa de la informació hi ha dos bàndols clarament diferenciats: l'emissor i el receptor de la notícia. I que en funció de la qualitat i la voluntat d'uns i dels altres pot aparèixer la fatal síndrome del "ràdio macuto".

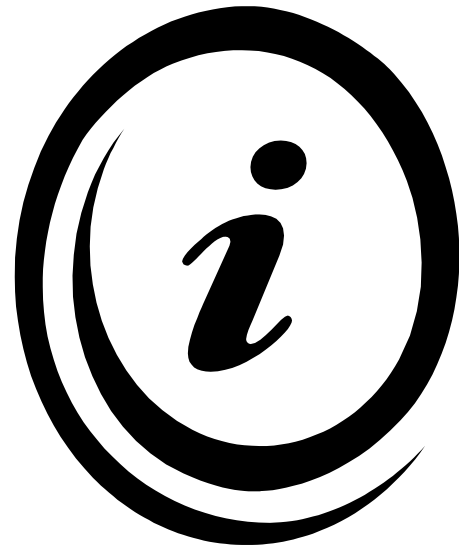
Vagi per endavant que vull creure fermament en els qui elaboren les informacions, però també m'agrada creure que els receptors som capaços de rebre-les amb les orelles i la ment ben obertes.

Em pregunto doncs: Si a nivell mundial, nacional etc, s'originen uns desgavells descomunals deguts en gran part, no a la manca d'informació, sinó a la manipulació mediàtica i a una mala entesa i recepció per part nostra..., què no ha de passar en un poble tan petit com Vacarisses? I en un reducte més ínfim encara com és la comunitat de la nostra escola?

Un dels motius principals que ens ha portat a fer la revista, ha estat precisament intentar evitar, en tot cas, la manca d'informació. Evitar polèmiques innecessàries, mals entesos, la "ràdio macuto"... i sobretot que la comunitat del Pau Casals (mares i pares, mestres...) disposem d'una eina propera, clara, diàfana i polida per tal d'afavorir una millor comunicació entre tots nosaltres.

La informació és poder, sí, però té més poder encara quan és oberta, imparcial i quan nosaltres som capaços d'absorbir-la de la mateixa manera, amb les orelles i la ment ben obertes...

PEPO DOMÈNECH



## AVUI CONEIXEM....

## L'ELENA MELO



**Coneixereu l'Elena pel seu parlar de Lleida, on va néixer; sempre enfeïnada amunt i avall de l'escola. Coneix el nom de tots els nens i nenes de l'escola (bé, potser se li escapa encara el d'algun dels nous alumnes de P-3) i jo diria que gairebé tots els pares.**

**Mai té un NO per resposta, en tot cas un "ja m'ho rumiaré" o "ja m'ho miraré", i és cert.**

**M'atreviria a dir que és una dona molt entusiasta i positiva. Viu a Vacarisses des de fa uns quants anys i té dos fills que també vénen a l'escola. Ah! i li agrada molt cantar.**

**Val a dir que des que l'Elena va agafar el càrrec de Cap d'Estudis, ella i la Rosa Arcarons com a Directora n'han viscut de tots colors: la construcció del nou edifici del Parvulari, les tres línies dels cursos 2004/05 i 2005/06, l'entrada en funcionament de l'Escola Font de l'Orpina, el nou menjador..., bufa!!!!**

**Però ara les aigües estan més tranquil·les i és per això que li hem demanat una estoneta del seu temps per fer-li aquesta entrevista.**

**Hola Elena, com va tot?**

- Doncs molt bé, gràcies.

**Com es presenta el nou curs escolar?**

- Ple de reptes. S'han engegat nous projectes i també noves línies d'aprenentatge, noves metodologies (el que ara se'n diuen "competències bàsiques" o "aprenentatge significatiu"), és a dir, els alumnes aprenen el perquè d'allò que aprenen.

**Dius que s'han engegat nous projectes, explica'ns-en algun:**

- Doncs per començar la biblioteca, que es va posar en funcionament el curs passat, però que encara queda molt per fer. Ho duu a terme l'Assumpció i està funcionant d'allò més bé, sobretot per als alumnes de Cicle mitjà i superior que poden utilitzar-la, per exemple, a estones de pati i ha tingut molt bona acceptació. I per als alumnes de Parvulari i Cicle inicial hi ha la Biblioteca a l'aula, que també ha anat prou bé.

Un altre projecte és el del laboratori. Aquest l'ha assumit en Josep Pallarès, tutor de 5è-A i pretén aconseguir que les assignatures de ciències siguin molt més experimentals.

Un altre és el projecte de l'Hort a l'escola, inclòs dins el programa de formació ambiental "La nostRa teR-Ra" (les tres erres: Reduir, Reutilitzar i Reciclar). Aquest el coordina la Rosa Chacón, tutora de segon-B.

I el darrer és el de Música.

**Com veus, en general, els nens i nenes de Vacarisses?**

- Els nens tots són iguals en essència, tot i que puguin canviar els models socials. Els esquemes familiars han canviat i això influeix, per exemple, en la manera d'adreçar-nos-hi. Ara, degut a les noves tecnologies,

els nens codifiquen la informació de manera diferent, estan més acostumats als estímuls visuals i a rebre molta informació. Cal millorar estratègies.

**A més de Cap d'Estudis també ets mestra, quina és la teva especialitat? I de totes dues coses, quina és la que més t'agrada?**

- La meua especialitat són les Ciències (Matemàtiques i Naturals) però també vaig cursar Pedagogia Terapèutica. M'agrada tot el que faig: sóc molt organitzada. Per altra banda penso que la visió que es té de l'Escola després d'haver passat per un càrrec com aquest és molt diferent de la que podia tenir abans. Fóra interessant que tots els Mestres passessin per aquesta experiència.

**I de les noves generacions de mestres, creus que hi ha més o menys vocació que fa uns anys?**

- Hi ha molta vocació. Personalment estic encantada amb el personal que ens ha arribat aquí a Vacarisses. Tenen molts més recursos perquè la seva generació és més propera a la dels nens d'avui.

**Què és el que més t'agrada de viure a Vacarisses?**

- La tranquil·litat, el sol, la muntanya...

**I el que t'agrada menys?**

- Les pujades i baixades..., i que no hi ha voreres!

**Digue'ns un indret que t'agradi especialment del poble:**

- El Cingle o la Torrota, perquè la vista és genial; i també el pati de casa perquè veig Montserrat.

**Per tu, quin és el millor mestre: el que ensenya moltes coses o el que sap com fer que els alumnes en vulguin aprendre més?**

- El que arriba al nen, que connecta amb la criatura i aconsegueix fer-se'l seu. El que confia en el nen, perquè segur que aconseguirà que arribi més lluny.

**Trobes necessari que hi hagi una bona participació dels pares (evidentment cooperativa) dins la comunitat educativa?**

- És important que hi hagi cooperació per totes bandes: Pares, Ajuntament, Associacions del poble, col·lectius i entitats i fins i tot els avis. L'educació és integral.

**I ara, unes quantes de clàssiques:**

**Lúltim llibre que has llegit:** *Espècies protegides*, de Ferran Torrent

**Un color:** Qualsevol de càlid, sóc molt fredolica!

**Una pel·lícula:** Una que faci plorar, que parli de les persones: *La vida és bella* o *Despertares*. I també *Toy story* o la saga de *L'edat de gel*, són fantàstiques!

**Una cançó:** No t'ho sabria dir, potser qualsevol balada...

**I una afició:** Badar sota el sol, m'encanta el sol. A més penso que badar és important perquè deixes la ment en blanc, crec que hauríem de badar més del que ho fem.

**Doncs ja hem acabat, MOLTÍSSIMES GRÀCIES, ELENA, ha estat un plaer!**

RAQUEL CARRÉ

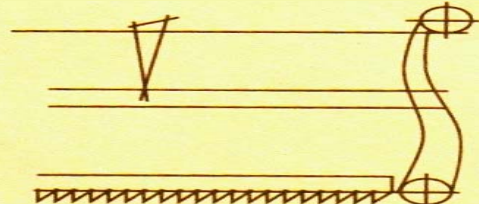
Xavier Menéndez

Fuster i ebanista

C/Santa Anna, 13, locals 24 i 26

Pol.Ind. Puig i Font

08691 MONISTROL DE MONTSERRAT TEL/FAX : 93 835 05 84 Mòbil: 637 715 082



## ESCOLA DE PARES

### MOTXILLES I MALS D'ESQUENA

El curs escolar ja ha començat i amb ell també la nostra preocupació que els nostres fills i filles pateixin mals d'esquena, com a conseqüència, entre d'altres coses, del fet d'haver de transportar un pes excessiu a les seves motxilles.

Gairebé un 42% dels nens i nenes menors d'onze anys pateixen mals d'esquena.

Els experts assenyalen que s'ha d'evitar que el nen porti la motxilla amb un pes superior al 15% del seu pes i en nens/nenes petits aquest percentatge no ha de superar el 10%. Si la motxilla és molt pesada, el nen tendeix a arquejar la columna o tirar cap a endavant el cap i el tronc per compensar el pes, això pot provocar una sobrecàrrega muscular.

En un estudi fet a la Comunitat Valenciana es va observar que la majoria de motxilles no tenien les qualitats necessàries, ja que moltes vegades es busca més el disseny o la marca.

La motxilla apropiada hauria de tenir les següents característiques:

- Dues nanses amples, acotxades i extensibles.



Si només es fa servir una nansa es produeix una asimetria en la càrrega i es flexiona lateralment la columna.

Igualment, si les nanses són estretes es poden clavar a les espatlles i poden interferir en la circulació sanguínia i el sistema nerviós.

- Un cinturó acotxat a nivell de l'abdomen o el pit per tal d'ajudar a distribuir el pes.

- La mida de la motxilla no ha de ser superior al tors del nen.

A l'hora de col·locar les coses dins la motxilla s'hauria de tenir present que els objectes més pesats s'han de col·locar a la zona més propera a l'esquena, i els objectes que menys pesen, com roba d'esport o l'esmorzar, es poden col·locar a la zona més allunyada.

La manca de força muscular provoca que el cansament arribi abans, i amb ell, el dolor. Per tal d'intentar evitar això és convenient practicar exercici regularment per potenciar la musculatura de l'esquena.

A. R. D.

### BUSQUEM TEMPS PER ALS FILLS

Avui parlarem del temps que passem amb els fills. En tenir, de temps? Ens l'ocupem per tal de no tenir-ne? Preferim fer altres coses abans d'estar amb ells?

Hi ha gent que treballa molt pensant que així podrà donar més coses als fills, però deixeu-me que us expliqui una anècdota. Em van explicar que un turista es va trobar un home en un prat assegut sota un arbre i vigilant una vaca que pasturava. El turista que li diu:

- Escolteu, no seria millor que féssiu un tancat perquè la vaca no fugís?

- I això, per què?- li diu l'home.

- Perquè en lloc d'estar sense fer res, podríeu tenir més vaques, en comptes d'una de sola!

- I això, per què?

- Home, perquè de mica en mica anireu augmentant la vostra producció, podreu tenir una granja ben gran, amb moltes vaques i la vostra flota de camions per portar a vendre la llet!

- I això, per què?

- Home, perquè si tot us va bé d'aquí a uns vint anys ja tindreu un gran negoci, podreu posar un gerent i vos us podreu retirar i quedar-vos tranquil·lament descansant sota un arbre!

- I què carall estic fent

jo ara?

Que no ens passi a nosaltres com en aquest cas: treballar i treballar per poder donar molt als fills en un futur. Però els fills només són petits una vegada. Els fills ens necessiten ara, necessiten que els escoltem, necessiten conversar amb nosaltres i que nosaltres també els expliquem què pensem d'això o d'allò, necessiten saber i sentir que ens importen i que ens hi impliquem. I tot això no es pot fer demà; cal fer-ho ara. No serem millors pares o mares com més roba tinguin, més gastem en activitats extraescolars o viatges, més jocs els comprem o perquè

**Capítol extret del llibre Ser pares: l'aventura diària, de Ramon CASALS (Cossetània Edicions), escrit a partir dels consells de "Parlem de Fills", emesos a Catalunya Ràdio.**

tinguin el millor ordinador o l'últim model de telèfon mòbil. Ja sabem que a vegades és difícil trobar temps. Però en la mesura que ens sigui possible pensem que el temps que passem amb els fills és la millor inversió. Tot i que no ens donarà una riquesa menys tangible però més satisfactòria, més vital i d'una dimensió humana que no té preu.

## ESCOLA DE PARES

### EL CUIDADO DE LAS COSAS

#### ARTICLE EXTRET DE: CONSULTORIO ATÍPICO

Consultas: [consultorio @ lavanguardia.es](http://consultorio@lavanguardia.es)

**"Nos gastamos mucho dinero con el regreso de los niños al colegio, pero luego dejamos que maltraten todas sus cosas. ¿Qué nombre le pondría usted a eso?"**

MÓNICA SANFELIU Barcelona

Quizás haya que llamarle a eso contradicción, como poco. Es contradictorio adquirir un material valioso en sí (libros, cartera, ropa, zapatos y otros artículos), y que el niño tiene que cuidar, y que al cabo de pocos días permitamos que éste lo descuide o maltrate, nadie diría que unas semanas atrás nos quejábamos de lo cara que es la vuelta al colegio.

También es contradictorio que muchos escolares cuiden con esmero y coquetería su aspecto y modo de vestir, bajo la influencia de la moda y el consumismo, y en cambio esa misma ropa, y ya no digamos la cartera y el material escolar, rueden por el suelo al llegar a casa, no se les riñe, al contrario, la mamá, generalmente, o la cuidadora, se agachan y recogen como por rutina lo que el niño maleducado abandona tras su paso. Éste, así, es el otro nombre que puede darle a la situación por la que pregunta: mala educación.

Porque también el trato con las cosas materiales forma parte de la educación. Acostumbrados a tratarlas mal, se cae en una falta moral que pertenece a la categoría de la responsabi-

lidad y que en particular se llama incuria. Imagínese a alguien que se le confía el cuidado de un objeto de valor, como un mobiliario, una biblioteca o una vivienda entera, y lo devuelve al cabo del tiempo en mal estado. Cualquier oficio o profesión requieren que la persona mantenga en condiciones su material. Pero también deben hacerlo así las personas que conviven en una casa.

Cuando estuve un tiempo en Harvard, en la entrada del pasillo de la casa de huéspedes colgaba este aviso: "Señores profesores", y uno esperaba a continuación algo solemne- no dejen pelos en la bañera y no permitan que cuelgue el papel higiénico". El baño estaba, así, siempre limpio. Si el estudiante o el profesor se acostumbraban al cuidado material de las cosas, trabajan mejor en clase o el despacho. Y el ingeniero de motores de avión, que dormía en la habitación contigua a la mía, también se hacía un poco más responsable de la buena conservación de sus motores. Nuestra seguridad en el aire depende de que un ingeniero de motores se haya acostumbrado a no dejar pelos en la bañera y a ser discreto con el rollo de papel.

La incuria se manifiesta ya en las pequeñas cosas. A veces un detalle puede avisarnos de ella. Tiempo atrás llegué a la consulta de una cirujana que debía intervenir varices. Pero cuando se puso a escribir advertí que el esmalte de sus uñas estaba desconchado. Sólo era un descuido banal, pero quise evitar que se extendiera también a mis

venas y cambié de médico. La incuria representa una mezcla de poco cuidado con las cosas más una actitud de negligencia o desdén hacia ellas que hace al descuido recriminable.. en tiempo de formación de una persona, en la escuela y en el hogar, evitar la incuria es básico para su futuro personal, pero también desde el puntote vista profesional. Y hasta como ciudadanos.

Todas las cosas son bienes y hay que tratarlas como tales. Con eso también nos hacemos buenos. La responsabilidad empieza por la conciencia de bien. Una persona que trata mal los objetos puede ser tan irresponsable como la que maltrata a los animales o usa un vocabulario sucio y simplón. Por eso en casa y en la escuela, y como parte de la educación en la ciudadanía, habría que enseñar mejor a no ser maltratadores de objetos.

